

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits et fabrication)

site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>
email : presse.harmattan5@wanadoo.fr

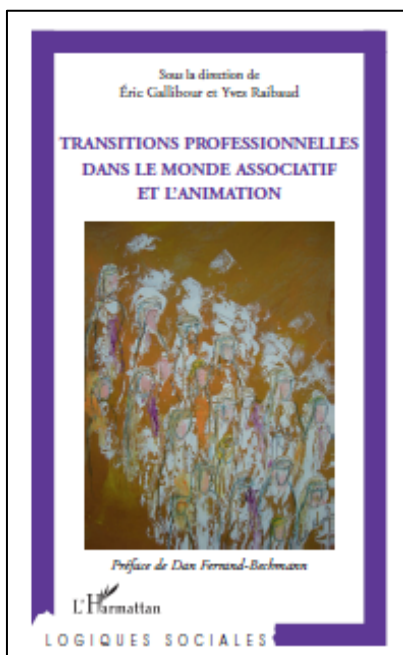
Vient de paraître

TRANSITIONS PROFESSIONNELLES DANS LE MONDE ASSOCIATIF ET L'ANIMATION

Préface de Dan Ferrand-Bechmann

Collection Logiques Sociales

ISBN : 978-2-296-11186-8 ; 242 pages Prix éditeur : 24 €



Les textes présentés dans cet ouvrage explorent les transitions entre bénévolat, volontariat et salariat dans le monde associatif et l'animation. Ils contribuent à éclairer les registres de l'engagement en s'interrogeant sur les parcours, trajectoires et expériences qui en découlent. Les travaux de recherche sur les parcours dans les métiers de la culture, du sport ou des services à la personne sont mis à contribution pour éclairer ce qui fait la commune mesure de ces transitions professionnelles : don de soi, vocation, créativité mais aussi exploitation, aliénation, précarité. Les auteur.e.s mettent en valeur le contexte de ces transitions professionnelles à travers le discours des acteurs sur leurs pratiques, par exemple lorsque celles-ci génèrent du plaisir ou de la souffrance au travail. Dans ce monde aux valeurs fortes, dont le champ professionnel de l'animation participe à la structuration, la formation et l'expertise apparaissent comme une zone d'ombre où se jouent à la fois la régulation du champ et son instrumentation politique et sociale.

Éric GALLIBOUR est sociologue, chargé de mission aux CEMEA Aquitaine et chargé de cours à l'IUT Michel de Montaigne de Bordeaux.

Yves RAIBAUD est géographe, maître de conférences HDR à l'IUT Michel de Montaigne de Bordeaux et membre de l'unité de recherche ADES-CNRS.

Ils ont été co-responsables pendant dix ans d'une formation de cadres de l'animation (DEDPAD) et ont écrit séparément ou ensemble de nombreux articles sur le monde associatif et l'animation.

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>
Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Sommaire

Liste des auteurs

Préface, par *Dan Ferrand-Bechmann*

Introduction, par *Eric Gallibour et Yves Raibaud*

Première partie : Don de soi et exploitation

1. Le milieu sportif associatif : une professionnalisation inachevée, par *Marc Falcoz et Emmanuelle Walter*
2. Bénévolat et salariat : quelle coexistence dans les associations, par *Annie Dussuet, Erika Flahaut et Dominique Loiseau*
3. Les dilemmes de l'engagement au travail et du travail bénévole dans les entreprises associatives du secteur culturel, par *Chloé Langeard*

Deuxième partie : Créativité et flexibilité

4. De la déviance à la professionnalisation, musiciens et amateurs de musique électronique, par *Anne Petiau*
5. Les associations artistiques : entre dérégulation sociale et espace de professionnalisation, par *Sophie Le Coq*
6. Tendances et nouvelles formes d'engagement dans le monde associatif au Portugal, par *José Brito Soares*

Troisième partie : A la recherche du contrat perdu

7. Une transition nécessaire ? Le cas de la caisse centrale d'activités sociales d'EDF-GDF, par *Joël Zaffran*
8. Une économie du compromis : conséquences de l'extension du salariat dans deux associations sportives, par *Gildas Loirand*
9. Entre vocation, projet et intégration : le contrat de volontariat est-il un moyen d'inscription sociale pour l'artiste ?, par *Charles Calamel et Sebastien Pesce*
10. Les associations théâtrales, au carrefour des sphères privée et publique, par *Gaëlle Redon*

Quatrième partie : Un champ de luttes pour des positions dominantes

11. Dynamique de l'emploi dans l'animation, par *Francis Lebon*
12. L'expérience de travail des acteurs de l'animation, par *Jean-Philippe Guillemet et Claire Masson*
13. Point de vue sur les enjeux de la formation des animateurs professionnels, par *Marc Chobeaux et Philippe Segrestan*
14. Parcours professionnels d'animateurs : les enjeux de la formation par compétences, par *Eric Gallibour et Yves Raibaud*
15. Itinéraire de chercheur et risques de spéculation théorique, par *François Vedelago*

Conclusion, par *Maud Simonet*

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre *TRANSITIONS PROFESSIONNELLES DANS LE MONDE ASSOCIATIF ET L'ANIMATION* au prix unitaire de **24 euros** + **3€** de frais de, port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....